

Отзыв научного руководителя
о диссертации Теряева Олега Владимировича на тему
«Клавишные электромузыкальные инструменты в современном фортепианном
искусстве», представленной к защите на соискание ученой степени кандидата
искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

Олег Владимирович Теряев окончил Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н. А. Римского-Корсакова в 2012 г. по специальности «Инструментальное исполнительство — фортепиано». В 2015 г. он окончил ассистентуру-стажировку Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова» по специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства по видам: фортепиано (камерный ансамбль)». В период с 2017 по 2020 гг. был прикреплен к кафедре специального фортепиано фортепианного факультета Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова для подготовки диссертации под моим руководством.

Первое обращение к исследуемой области произошло во время обучения Теряева О.В. в ассистентуре-стажировке в процессе подготовки квалификационной работы по предмету «Музыкальное исполнительство и педагогика» на тему «Методика обучения клавишному синтезатору в начальном звене музыкального образования». Данное исследование являлось в значительной степени результатом нескольких лет работы соискателя в сфере преподавания клавишного синтезатора в Дворце детского (юношеского) творчества Всеволожского района. В дальнейшем интерес к этой теме нашел продолжение в настоящем диссертационном исследовании и обогатился опытом преподавания клавишного синтезатора в Санкт-Петербургском музыкально-педагогическом училище.

За годы совместной деятельности по подготовке диссертации, Теряев О.В. показал себя вдумчивым исследователем, умеющим работать со специальной литературой и имеющим собственное мнение по ряду проблем, затронутых в настоящем исследовании. Как научный руководитель диссертации, хочу подчеркнуть инициативность и самостоятельность молодого ученого. Диссертационное исследование Теряева О. В. расширяет представления о новой области знаний, связанной с клавишными электромузыкальными инструментами и спецификой их применения в отечественном академическом музыкальном искусстве.

Научный руководитель
Доктор искусствоведения
профессор СПбГК
имени Н. А. Римского-Корсакова
член Союза композиторов Санкт-Петербурга
Заслуженный деятель искусств РФ

С. М. Мальцев

21.07.2021 г.

Подпись
ЗАВЕРЯЮ

Ведущий специалист по персоналу
Е.А. Павленко

